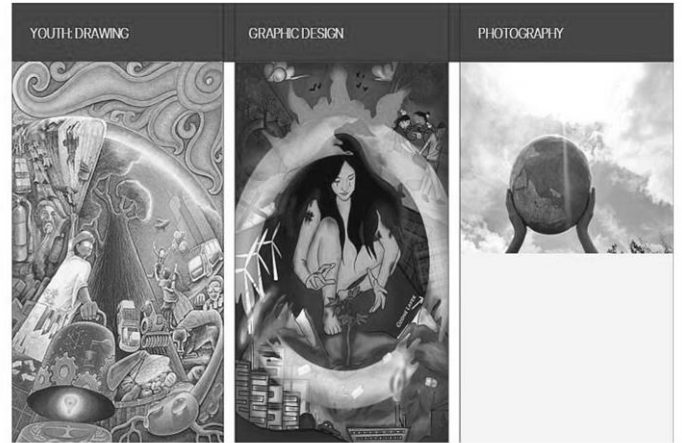




ผลงานรางวัลชนะเลิศ ประเภททั่วไป (อายุ 15 ปีขึ้นไป)



ผลงานรางวัลชนะเลิศ ประเภทเยาวชน

ประกาศผล 36 ผู้รับรางวัลประกวดออกแบบ ศิลปะเพื่อปกป้องชั้นโอโซนและสภาพภูมิอากาศ

สหประชาชาติ โดย โครงการ สิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Environment Programme : UNEP) และ องค์การ ศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization : UNESCO) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยมหิดล โดย คณะ วิศวกรรมศาสตร์ ประกาศผล การ ประกวดออกแบบศิลปะเพื่อปกป้อง ชั้นโอโซนและสภาพภูมิอากาศ ระดับ ภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก (Asia-Pacific Regional Ozone/Climate Art Contest) 2021-2022

โดยมี 36 ผลงาน จากนานา ประเทศได้รับรางวัล การจัดประกวด ในครั้งนี้ใช้เวลา 1 ปี เพื่อที่จะรณรงค์ เพิ่มความตระหนักของสาธารณชนและ ประชาคมเอเชีย-แปซิฟิก เกี่ยวกับความ สำคัญของข้อตกลงเพื่อร่วมกันปกป้อง สุขภาพของมวลมนุษยและสิ่งแวดล้อม และกระตุ้นให้เกิดพลังความร่วมมือ ทุกภาคส่วน โดยการประกวดเป็น

ส่วนหนึ่งของ UNEP ในการดำเนินงาน ของกองทุน Protocol's Multilateral Fund

รศ.ดร.จักรกฤษณ์ ศุทธากรณ์ คณบดี คณะ วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าวว่า 34 ประเทศ จากเอเชียและแปซิฟิกเข้าร่วมการ ประกวดครั้งนี้ ซึ่งเปิดรับสมัครตั้งแต่ 16 กันยายน ในปีที่ผ่านมา โดย สหประชาชาติ โดย โครงการสิ่งแวดล้อม แห่งสหประชาชาติ (United Nations Environment Programme : UNEP) และ องค์การ ศึกษา วิทยาศาสตร์และ วัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization : UNESCO) และ มหาวิทยาลัยมหิดล โดย คณะ วิศวกรรมศาสตร์

ปรากฏว่า มีผลงานจากผู้สมัคร นานาประเทศกว่า 6,000 ชิ้น ที่ส่งเข้ามา ใน 3 ประเภท คือ ภาพวาด (Drawing), กราฟิกดีไซน์ (Graphic Design), ภาพถ่าย (Photography) ซึ่งเป็นรอบ ภายในประเทศ ทั้งนี้ 55% และ 60%

ที่ส่งผลงานเข้ามานั้น เป็นเยาวชนและ ผู้หญิงตามลำดับ ในขั้นตอนสุดท้ายเมื่อ เดือนเมษายน 2022 ผลงาน 98 ชิ้น จากประเทศที่เข้าร่วมประกวด ได้รับการ เสนอชื่อเข้าสู่อการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในระดับภูมิภาค และได้นำไปลงในเว็บไซต์ เพื่อให้ประชาชนได้โหวตภาพที่ตน ชื่นชอบ เมื่อปลายเดือนสิงหาคม 2022

ในรอบชนะเลิศ ได้รับการพิจารณา จากหน่วยโอโซนแห่งชาติ (National Ozone Unit : NOUs) คณะกรรมการ ตัดสินระดับภูมิภาค ซึ่งประกอบด้วย ตัวแทนจาก UNEP UNESCO และมหาวิทยาลัยมหิดล โดยคณะ วิศวกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยตัวแทน เยาวชน 1 คน และศิลปินจาก ประเทศไทย 1 คน ผู้ชนะในรอบชิงชนะเลิศนั้น รวมคะแนนจากการโหวตของ NOUs คะแนนจากคณะกรรมการระดับ ภูมิภาค และเสียงโหวตจากสาธารณชน ที่มากกว่า 27,000 โหวต

ระหว่างการจัดประกวด ซึ่งใช้ ระยะเวลา 1 ปีนั้น UNEP และพันธมิตร ได้จัดกิจกรรมต่างๆ ที่สร้างการรับรู้ทั้ง

ในระดับประเทศและระดับภูมิภาค เพื่อเผยแพร่การประกวดให้สาธารณชนรับทราบ หน่วยงาน OzonAction ด้วยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยมหิดล ในการพัฒนาสื่อต่างๆ ในหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็น ภาพ แบนเนอร์ โปสเตอร์ วิดีโอ ให้คำแนะนำ และเผยแพร่ลงในสื่อ Facebook, Tiktok, Twitter และเว็บไซต์ต่างๆ

ทั้งได้รับการสนับสนุนจาก NOUs ในการผนึกความร่วมมือกับประเทศที่เข้าร่วมโครงการ โดยนำเอาวัสดุจาก UNEP ไปพัฒนาเป็นภาษาท้องถิ่น นอกจากนี้ ยังได้เปิดเว็บไซต์ ชื่อ www.ozone2climate.org ซึ่งเป็นศูนย์กลางรับสมัครผลงานจากผู้สมัครและเป็นเว็บไซต์ที่ให้ประชาชนโหวตคะแนนเข้ามา เว็บไซต์นี้มีผู้เข้าเยี่ยมชมกว่า 36,000 ราย จาก 113 ประเทศทั่วโลก

ชมผลงานและรายชื่อ 36 ผู้ได้รับรางวัลจากเพจ Hall of Fame สำหรับผลประกวดรางวัลชนะเลิศเอเชีย-แปซิฟิก กลุ่มบุคคลทั่วไป ผู้ได้รับรางวัล 3 ประเภท มีดังนี้ 1.ประเภทภาพวาด (Drawing) ได้แก่ ผลงานชื่อ Saving The Ozone layer Means Saving life On Earth โดย ไอ.พี.อาซานก้า โสมาชีวะ จากประเทศศรีลังกา 2.ประเภทกราฟิกดีไซน์ (Graphic Design) ได้แก่ ผลงานชื่อ START NOW โดย อะโพรซัล โยกี สยาบุตรา จากประเทศอินโดนีเซีย 3.ประเภทภาพถ่าย (Photography) ได้แก่ ผลงานชื่อ Welcome 2050 โดย สุยกายี เขกานา โซ อั้ง จากประเทศมาเลเซีย

สำหรับผลประกวดรางวัลชนะเลิศเอเชีย-แปซิฟิก กลุ่มเยาวชน (อายุต่ำกว่า 15 ปี) มี 3 ประเภท ดังนี้

1.ประเภทภาพวาด (Drawing) ได้แก่ ผลงานชื่อ Let There Be Shield on Earth โดย เอเดรียน นิโคล สิทจา จากประเทศฟิลิปปินส์ 2.ประเภทกราฟิกดีไซน์ (Graphic Design) ได้แก่ ผลงานชื่อ A Seed of Hope โดย เซนา อัคมัต จากประเทศฟิลิปปินส์ 3.ประเภทภาพถ่าย (Photography) ได้แก่ ผลงานชื่อ Ozone Layer And Climate Protection โดย ซาน เชนมี จากประเทศมาเลเซีย

นายเจมส์ เอส เคอร์ลิน (James S. Curlin) หัวหน้าฝ่าย Ozone Action โครงการสิ่งแวดล้อมสหประชาชาติ (UNEP) กล่าวว่า UNEP ขอปรบมือให้กับผู้ส่งผลงานทุกราย ทั้งผู้ได้รับรางวัลและผู้ที่มีส่วนร่วมส่งผลงานเข้ามา สำหรับความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม ความหลากหลายและการสื่อสารที่มีผลกระทบ

จากงานศิลปะ จะเห็นได้ว่าผลงานศิลปะได้สื่อและสะท้อนถึงพลังในการสื่อสาร

และต่อยังถึงการปกป้องสิ่งแวดล้อมชั้นโอโซนและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ... ผ่านปากกา การระบายสี เลนส์ของกล้อง และดิจิทัลซอฟต์แวร์ เจ้าของผลงานศิลปะเหล่านี้ได้มีส่วนในการกระตุ้นและเสริมสร้างแรงบันดาลใจให้กับประชาชนได้ลงมือปฏิบัติการสนับสนุน ข้อตกลงมอนทรีออล (Montreal Protocol) ดังนั้น UNEP มีความภาคภูมิใจที่จะเผยแพร่ศิลปะ

ที่มีคุณค่าและสวยงามเหล่านี้ ไปยังภูมิภาคต่างๆ ทั่วโลก ผ่านเว็บไซต์และกิจกรรมต่อไป

นางริกะ โยโซรุ (Rika Yorozu) หัวหน้าสำนักงานบริหาร ยูเนสโก กรุงเทพฯ กล่าวว่า UNESCO กรุงเทพฯ มีความปลื้มปิติ ในผลลัพธ์ของการประกวด เราได้เห็นถึงมุมมองที่สะท้อนความคิดและความแตกต่าง ในการปกป้องชั้นโอโซนจากประเทศต่างๆ ล้วนเป็นพลังสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาที่สงบสุขและยั่งยืน อันเป็นหัวใจสำคัญของภารกิจของ UNESCO เราขอแสดงความยินดีมายังผู้ที่ได้รับรางวัลและขอบคุณผู้มีส่วนร่วมที่ได้ส่งผลงานเข้าร่วม

ประเทศที่จัดประกวดจะเป็นผู้มอบรางวัลแก่ผู้ชนะระดับประเทศของตน ส่วนผู้ได้รับรางวัลระดับภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกจะได้รับมอบประกาศนียบัตรและโล่รางวัล ซึ่ง **นางเดเชน เซอริง (Dechen Tsering) ผู้อำนวยการและผู้แทนสำนักงานภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิก โครงการสิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ (UNEP)** แสดงความยินดีกับผู้ชนะรางวัล กล่าวว่า ผลงานทั้งหมดเป็นที่น่าประทับใจยิ่ง เต็มไปด้วยแรงบันดาลใจและความหวัง ทั้งผู้ที่ได้รับรางวัลและผู้ส่งผลงาน